

**MATURA 2016**

# LALKA

BOLESŁAW PRUS

**UWAGA! LEKTURA OBOWIĄZKOWA\***

**EKSPRESOWA POWTÓRKA:**

- ✓ problematyki lektury
- ✓ motywów literackich



## SPIS TREŚCI

„Lalka” B. Prus - informacje wstępne	str. 3
Lalka jako powieść realizmu krytycznego	str. 5
Wokulski – bohater romantyczny czy pozytywistyczny?	str. 7
Idealizm w „Lalce” – trzy pokolenia idealistów.	str. 9
Krytyczny obraz społeczeństwa polskiego drugiej połowy XIX wieku w „Lalce”	str. 11
Motywy literackie realizowane w Dziadach cz. III	str. 12
Zakończenie	str. 17



**MARTA  
ZDANOWSKA**

### NASZ EKSPERT

Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Ukończyła studia podyplomowe: Zarządzanie w oświacie w Śląskiej Wyższej Szkole Zarządzania im. Generała Jerzego Ziętka w Katowicach oraz Pedagogika sztuki – wiedza o kulturze w IDN „Wiedza” w Katowicach. Edukator oświaty. Egzaminator maturalny. Dyplomowany nauczyciel języka polskiego z dwudziestoletnim stażem w Liceum Ogólnokształcącym w Bielsku-Białej. Autorka książki Matura ustna – język polski oraz zbioru e-booków Ekspresowa powtórka problematyki i motywów kulturowych w lekturach szkolnych. Bezkompromisowa, sprawiedliwa, niezmordowana w udowadnianiu uczniom, że stać ich na więcej niż im się wydaje. Jej życiowa dewiza: „Skrzydła są po to, by się wzbić”.





## „Lalka” B. Prus - informacje wstępne



### Geneza utworu:

U podstaw utworu legło rozczarowanie Prusa kondycją polskiego społeczeństwa.

### Gatunek literacki :

Powieść realistyczna - „Lalka” uważana jest za jedno z najwybitniejszych dzieł realizmu polskiego.

**Realizm powieści** – to przede wszystkim wierna topografia Warszawy z nazwami ulic, dzielnic, parków. To również drobiazgowość w opisywaniu postaci, budynków, pomieszczeń, strojów, przedmiotów, krajobrazów.

Prus zadbał też o realizm czasu – niektóre przedstawione wydarzenia mają swoje odzwierciedlenie w rzeczywistości, są zgodne z informacjami zamieszczanymi w ówczesnej prasie (np. kwesta w Łazienkach, spektakl teatralny).

**Naturalizm powieści** – odnajdujemy w opisach życia biedoty (np. spacer Wokulskiego po Powiślu).



Kadr z filmu Lalka reż. Wojciech Has, 1968

