

**MATURA 2016**

# **BOGURODZICA**

**UWAGA! LEKTURA OBOWIĄZKOWA\***

**EKSPRESOWA POWTÓRKA:**

- ✓ problematyki lektury
- ✓ motywów literackich



## SPIS TREŚCI

Bogurodzica – informacje wstępne	str. 3
Dlaczego akurat te postaci – Maryja i Jan Chrzciciel – pojawiają się w Bogurodzicy?	str. 4
Obraz Matki Boskiej w Bogurodzicy (1 zwrotka)	str. 4
Elementy wiersza	str. 5
Motywy literackie w Bogurodzicy	str. 7
Bogurodzica – pełny tekst z przypisami	str. 8
Zakończenie	str. 13



**MARTA  
ZDANOWSKA**

## NASZ EKSPERT

Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Ukończyła studia podyplomowe: Zarządzanie w oświacie w Śląskiej Wyższej Szkole Zarządzania im. Generała Jerzego Ziętka w Katowicach oraz Pedagogika sztuki – wiedza o kulturze w IDN „Wiedza” w Katowicach. Edukator oświaty. Egzaminator maturalny. Dyplomowany nauczyciel języka polskiego z dwudziestoletnim stażem w Liceum Ogólnokształcącym w Bielsku-Białej. Autorka książki Matura ustna – język polski oraz zbioru e-booków Ekspresowa powtórka problematyki i motywów kulturowych w lekturach szkolnych. Bezkompromisowa, sprawiedliwa, niezmordowana w udowodnianiu uczniom, że stać ich na więcej niż im się wydaje. Jej życiowa dewiza: „Skrzydła są po to, by się wzbić”.





## Bogurodzica – informacje wstępne



*Bogurodzica* jest pierwszym zachowanym tekstem w języku polskim. Autor pieśni nie jest znany, rękopis pochodzi z XIII.

*Bogurodzica* to pieśń maryjna. Jest hymnem i pieśnią religijną. Oznacza to, że treściowo ma związek z kultem Matki Boskiej. Pieśni maryjne były istotne dla polskiej poezji religijnej epoki średniowiecza.

*Bogurodzica* pełniła również funkcję pieśni rycerskiej - śpiewano ją pod Grunwaldem oraz Warną. Pełniła też funkcję pieśni koronacyjnej dynastii Jagiellonów.

Podmiotem lirycznym *Bogurodzicy* jest zbiorowość ludzka, adresatem - w I zwrotce Maryja, w II – Jezus za pośrednictwem Jana Chrzciciela.

Pierwsza zwrotka to modlitwa skierowana do Matki Bożej z prośbą o wstawiennictwo u Chrystusa w celu wyjednania wiernym obfitych łask.

W drugiej zwrotce podmiot liryczny, za pośrednictwem Jana Chrzciciela, zwraca się do Chrystusa, by wysłuchał modlitw wiernych i dał im to, o co proszą – czyli szczęśliwe życie na świecie, a po śmierci możliwość przebywania w raju.



Obraz Józefa Brandta "Bogurodzica" (1909) – Wojska polsko-litewskie przed bitwą wspólnie śpiewają hymn "Bogurodzicę"

